〈連載第四回〉

大空と雑草の詩

おおぞらと ざっそう のうた

真実一路の旅なれど
真実鈴ふり思い出す（"真実一路"より）

作・おがわ あきら
"ガロ"第七作品

バスッ

ガシッ

どうだ
もう、まいったか！
フン
もう終りかい！

ダラッ!!

ボスッ

………
どう
した……

ぼ……ぼくは……
まだまいっていないぞ……
なにっ!!
おいっまてっ!!
それ以上高堂に手をふれるなっ!!
俺がゆるさないぜ
なんだてめぇは!
おめぇもいっしょに殺されたいのか!!
あっ!!
ガガーン
ガーン

ウッ ペ…… ペストル だ……
おいっ どうしたんだ 俺はおめえ達の ような虫ケラを 殺すぐらい
何とも 思っていないんだぜ!

剛田っ よせっ こんな奴らを 傷つけても 何にも ならん!!

どうせ俺は 感化院帰り どうでもいいんだ!!

フハッ!!

どう なんだ!!

お、おぼえて やがれっ!!

警察を見て ビクビクしてる やつらに 何ができる ハッハハ……

《作者の眼》②

〃ある小さな反抗〃

先日、地方新聞の投書欄を見ていた所、次のような投書が目についた………………

「労働者の皆さん、○○県の皆さん。私たちの主人や兄弟は石川定期に勤めていましたが、今度日通大資本の理由なき首切りにあい〃あすなき生活〃をしています。石川定期の社長に会い、私たちの主人はどんな悪い事をしたのですか――と質問した所「理由はいわれない」の一点張りで、あげくのはては警察を呼んで追い払いました。家族の私たちが抗議をしただけなのに、どうして警察を呼ばなければいけないのでしょう。泥棒や殺人鬼などをこそ警戒するべきではないでしょうか。人間の首は大根とは違います。顔をろくろくも知らないで不況を理由に人間の首を理由もなく切るなど、もっての他です。皆さん私たちは子供をかかえて途方にくれています………………(原文のまま)」と、いうような素朴な文であった。素直に考えさせられた。

今日の日本のあり方に…………

(S41・2・28)

こんなものっ
ビュッ

バシャ

フッフ……ハッハハハ……
…

何がそんなにおかしいんだ！

ハッハハハ……
俺はおまえのそんな所が好きなんだよ
……

あっ そ……それから これ……
光子ちゃんとかいう女の子にやってくれ
え？

少いが何かの役に立ててくれ……
じつは、おまえの家へ行ったらここだというのでもってきたんだ……

お、おい その金は……
俺がアルバイトでかせいだきれいな金だぜ！

あ……
剛田っまてよ
たのむぜ！

……

……

坪根病院

コンコン
ハイ どうぞ………

あっ
お兄ちゃんだ！

こんにちは光子ちゃん!!

キャッ・・・コイビトのおねえちゃんもきてくれたの！

フフフ………光子ちゃんこのお姉さんの本当の名は雪子さんていうんだよ

じゃユッコねえちゃんだね！
フフフそうね

あっそうそうこれお花よお母さんにかざってもらってね

ハイ僕もくだものを買ってきたよ！

…………
…………

どうしたんだい光子ちゃん?

お兄ちゃん……
お金持ちって幸せなのね……

どうして?

だって病気したって何も心配しなくたっていいんだもん……
のんびり病気をなおせるわ!

…………
…………

お母ちゃんなんかいつもお金とお米の心配しているのよ……

お母ちゃん何も悪いことしてないのに……
かわいそうよ……かわいそうよ

…………
…………

光子ちゃん………
幸せというのは、
真珠のようなもの
なんだよ………

値段が高いからじ
ゃないよ

幸せというのは、
あの小さな真珠が
出す光なんだ

値段よりも
あの光が大切なんだ
人間には………

フウ……………
やっぱり天気の日の配達は気持ちがいいや………

…………

さぁもう少しだ……
がんばるかっ!!

あ、おはよう!
やぁおはよう……
がんばっとるな!

オッス!!
ガチャ
ガチャ
おはようっ!!

カタッ

カタッ

よしっ終ったぞ！学校だ

ガラガラ ガラ
あれ？

安さん今日、仕事休みなの？

ケッ工場がつぶれてしまったんだよ！

それも三十年間あの工場にコツコツ働いて
退職金が一円も出ねえんだよ！
エッ……
社長に交渉してみたら？

だめだよ……社長も無一文になってしまったしな…………
それにあの社長には昔、さんざん世話になっているし、強いことはいえねぇんだよ

みじめなもんだよ……こんな年になって！
むすこの良介だけはなんとかして大学へ入れて安心して働ける大企業とやらへ就職させたいよ

おじさん…………

あんたっそんなとこで何してんの!!
早くゴハンたべて、職をさがしにいったらどうなのよ！

ケッヘヘヘヘヘ………わか…わかったよ
今すぐいくよ！

ケッヘヘ……
じゃまたな……
ハァ……
……？

ガロ
百万部発
ぜひ見よ

剛田組事務所
……
……

ばか
ものっ

おまえは誰にここまで育ててもらったかわかってるのかっ

ああ……よく知ってるさ！おやじさんあんたさ
だけどあんなきたない金で育ててくれとはいわなかった！

汚職……そして貧乏な人や不況で困ってる人に高利で金を貸し返せない人には家具まで無理にとってしまう……

おやじさん……あんた、人間としてはずかしくないのかい!!
子供の頃はこれでもあんたを心から信じていたんだぜ……

何をいっとる戦後のあの混乱期に病気のお母さんと
赤ん坊のおまえをかかえて生きるにはこんなことしかなかったのだ……
ちがう……ちがう!

それはおやじのいいわけだ……日本の多くの人達があの時、苦しみながら生きてきたんだ…

朝鮮動乱の時だってそうじゃないか………人を殺す武器だとよく知っていながらアメリカから需要をうけていたじゃないか!!
人を殺す武器まで作って金をもうけたいのか!!

俺はおやじがこんな商売を続ける限り、ぐれてぐれてやるさ…………

ドタン!!

………

剛田系

…………
コッ
コッ
コッ

こいつはたしか政界の黒幕、黒田喜一郎だ！
コッ
コッ

奴が……奴がなぜ…
おやじの所へ………
コッ
コッ
コッ

まず……この辺の農地を安く買い上げておいて
国に飛行場を作らさせる……

土地の値上り分だけでまず一つのもうけ
二つめはこの近くを観光開発してホテル等を建ててもうけるクックク

その他にまだまだ良い話もあるんですよ………
貴方も加わりなさいよ……○×鉄道社長や△×銀行の頭取も仲間ですよ……

又もうかりますなあクックク

…………

許せないっ!!
あんな虫ケラは…………
殺してやる…………

ん?
雨かな
………
やっぱり
母さんをむかえに行かなきゃ………
剛田くんっ!!
………
………

どうしたんだ………
呼べば良かったのに！

あっ
剛田っ!!

剛田…………

どうしたというんだ……

兄ちゃん!!

兄ちゃん………
安さんの一家が………

自殺したんだって……
えっ

みんな一生懸命生きているんだ……………どうしてこんなに苦しまなければいけないんだ!!

「ガロ」七月号につづく

〃大空と雑草の詩〃（第四話）
昭和四十一年三月二十日完成

●この漫画に対する御批評、又は、青春漫画についての御意見をお知らせ下さい。

〈送り先〉
金沢市額新保町84—49の5
小川晃宛

「大空と雑草の詩」を読んで

豊中市・倭文登志子

（略）……日本国内の事情を見れば、数年前の安保条約の場合がそうです。多数の犠牲者を出し、あれほどの反対（ほとんど日本全国の）に会い乍ら、ちっぽけな一つの事柄をも阻止できなかったのです。私たちがどのように反対しても無駄なのです。要は私たちの代表者の選択です。物価値上りをなげき乍ら物価を上げる人々を選挙し、我々の代表者にしているのです。矛盾した現在社会を作り出している張本人は我々です。私たちがしっかりと現実を見つめ、有能な人材を選び出さない限り、現在の憲法に定められた通りに我々は我々の代表者の取り決め通り、実行しなければなりません……………（略）

東京都・榊原芳江（十二才）

「大空と雑草の詩」は、とても素晴らしい作品です。世の中の不幸な人々を、ありのまま写しています。「一人の人が十人分の横取りをする」と書いてありましたが、本当にその通りだと思いました。普通の漫画は決った形式のものですが、この漫画は何か新しい感じを受けるとともに、私の今、社会に対して思っている事を全部この漫画に書いてあるような気がします。頑張って下さい。

東京都・田村武久（二十一才）

（略）……私にKという親友がいます。彼は学歴がない事から一年間は大変悩みました。ところが彼はいつまで悩んでも仕方がない事に気付き、それからは遊ぶ事を全部止めたのです。朝は五時半から夜は一時まで働き、現在は独立して経営者として立派に働いています。だから彼の悩んだのは一年間だけでした。今、彼は幸福です。学歴が無いから貧しいからと努力しない人間は怠け者です……。（略）

福岡県・北島良枝（十四才）

中学二年の女子です。女子に似合わず「ガロ」が大好きです。特に先生の「大空と雑草の詩」は大好きで、大変感動しました。私もこの漫画を読んで社会の矛盾を感じます。貧乏人がいくら真面目に働いても結局は貧乏ながらに死んで行くのです。現に私達の近くにも、そんな人がたくさんいます。なんとか部落といって朝鮮から移住してきた人や廃品回収などをしている人たちがいますが、母はいつもその人たちの事を、さげすんでいます。全くわが母ながらあきれます。本当にこの世の中はどうかしています。買収、汚職、不況、交通地獄……でも私一人や、先生がいくら訴えられても、結局偉い人や政府の人達は、てんで無視しているのです。私一人、先生一人の力では、どうにもならないかも知れませんけれど、先生は漫画で今の子供たちに現実を教えて下さい。私も精一杯努力します。世の貧しい人たちの為にも頑張って下さい。